

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК ФОРМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Н. Е. Цепляева

*МБУДО «Дворец детского творчества»,
Россия, г. Курск*

Задача экологического воспитания населения в настоящее время стоит, как никогда, остро. Все мы каждодневно наблюдаем, к каким печальным последствиям приводит отсутствие экологической культуры природопользования: загрязнение водоёмов и воздуха, резкое обеднение флоры и фауны, катастрофически быстрое исчезновение многих видов растений и животных. Причиной всему неразумная деятельность человечества. Чтобы предотвратить экологическую катастрофу, надо действовать сообща и каждому вносить свой посильный вклад в дело защиты окружающей среды.

Воспитание экологической культуры эффективнее начинать с детского возраста и чем раньше, тем лучше. Ведь знания, усвоенные в детстве, самые прочные. Пробелы в воспитании, допущенные в школьном возрасте, затем с трудом поддаются корректировке. Младший школьный возраст является наиболее удачным временем, когда необходимо воспитывать экологическую культуру детей.

В эколого-краеведческом отделе МБУДО «Дворец детского творчества» реализуются пять программ естественнонаучной направленности. Одна из них программа «Подружись с природой». Она предназначена для учащихся первого – четвёртого классов. Задача экологического воспитания перед педагогом дополнительного образования, работающим по данной программе, является одной из первостепенных.

Для её решения используются разнообразные формы и методы работы с учащимися. В данной статье хотелось бы остановиться подробно на одной из форм формирования экологической культуры учащихся. Один из разделов программы «Подружись с природой» посвящён экологическим сказкам современных писателей.

Ещё Сухомлинский писал: «Сказка неотделима от красоты... Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт,

но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает своё отношение к добру и злу».

Сказка находит наиболее короткий путь к сердцу ребёнка. Она говорит с ним на доступном ему языке и рассказывает о самых важных вещах: что такое добро и зло, что такое хорошо и плохо, как нужно себя вести, каким быть юному человеку, что любить, а что ненавидеть и чего избегать. Трудно переоценить воспитательную роль сказки.

Экологическая сказка имеет две разновидности: первая, авторская, рассказывает о животных или растениях или экологических проблемах; вторая разновидность представляет собой переложение известных сказок на новый лад. Так как изучаются сказки современных писателей, остановимся подробнее на сказках, увидевших свет в 2017 году. Примером первой разновидности можно назвать произведения заслуженного эколога России, вдохновителя и руководителя проекта по спасению, воспитанию и возвращению в природу осиротевших медвежат Валентина Сергеевича Пажетнова. Сказки «Как медведь пасечником стал», «За добро добром и отплатится», «Белкин дом» рассказывают о лесных зверях и птицах, их взаимоотношениях в дикой природе. Яна – Мария Курмангалина в сказке «Журавлиное солнышко» увлекательно повествует о жизни обитателей тундры. Главный герой – Журавлёнок, птенец белых журавлей-стерхов. Автор рассказывает о веселых и иногда опасных приключениях Журавлёнка и его друзей: Маленького Лемминга и Оленёнка.

Примером сказки второй разновидности является сказка, взятая из интернет-ресурса, Аси Кирилловой «Царевна-лягушка», в которой Иван-Царевич и Царевна-Лягушка не могут встретиться из-за экологических проблем:

Интернет, wi-fi и гаджет,

Не заменит солнца свет,

Берегите биосферу,

Дом, в котором мы живем,

Гидро, атмо-, ноосферу,

Чтоб не мучаться потом!

Экологическая сказка выполняет три функции: образовательную, развивающую и воспитательную. Из экологических сказок обеих

разновидностей ребёнок может почерпнуть много сведений о животном или растительном мире.

Любая сказка, экологическая в том числе, развивает воображение ребёнка, его фантазию. На занятиях детского объединения «Подружись с природой» учащиеся не просто знакомятся с разными экологическими сказками, обсуждают их, но и осуществляют своими силами постановки данных сказок. Всё это способствует развитию речи младших школьников, памяти, артистических способностей. Такие постановки включают в себя процесс творческого сотрудничества педагога и учащихся: обсуждение сказки, выполнение рисунков, плакатов, которые помогут лучше продемонстрировать те выводы, к которым мы приходим совместно с детьми. Всё это также способствует развитию мышления учащихся, умению делать выводы.

Конечно же, экологическая сказка - неоценимое подспорье в воспитании экологической культуры учащихся. После знакомства со сказками дети понимают, почему нельзя давить букашек, топтать траву, рвать цветы, ломать ветки деревьев и кустарников, почему нельзя выбрасывать мусор на улицу, в лес или озеро, почему зимой так важно покормить птиц и многое другое.