

Древняя крепость в центре Курска

Массивная башня на улице Сони́на, вплотную приткнувшаяся к зданию завода «Электроаппарат», обычно привлекает всеобщее внимание. Не здесь ли когда-то стояла грозная стена курской крепости?

В Центральном государственном военно-историческом архиве в Москве хранится дорогая реликвия – так называемый «Абрис города Курска». Карта была обнаружена в ЦГВИА в 1960 году архитектором Федоровым. Выполненный тушью рисунок курской крепости, который «чертил артиллерии ученик Михаиле Золотилев в 1722 году», – очень редкий документ. Велика была радость архитектора, одно время жившего в Курске: он нашел рисунок крепости, чьи стены не раз были свидетелями доблести и геройства курян.

В 1508 году после длительного владения курскими землями Литва отказалась от них, и наш край стал южной окраиной Московского государства. В 1597 году царь Федор Иоаннович издал указ о восстановлении в Курске крепости. Выстроенная вновь лишь в 1-й половине XVII века, она выдержала 3 осады поляков, четырежды отбивала нападения крымских татар, но ни разу не была сдана врагу.

На крутом повороте улицы Сони́на, у парка имени 1 Мая, когда-то стояла высокая бревенчатая Красная башня. Вдоль обрыва шел на запад от нее 4-метровой высоты тын – вертикально врытые в землю бревна. Несколько ниже располагалась проездная Тускарная башня, рядом с которой вдоль крепостной стены протянулось длинное здание, где хранилось артиллерийское имущество.

Еще ближе к месту слияния рек Кур и Тускарь находилась Выездная башня с воротами, а рядом с ней располагалась кузница. Здесь тын заканчивался грозным бастионом – искусственно насыпанным валом из белого мергеля. От него крепостная стена шла на север до Никитской башни, рядом с которой находилась тюрьма. Северная стена треугольника курской крепости соединяла Никитскую и Красную башни, а посередине возвышалась нарядная Пятницкая башня с въездными воротами (напротив нынешней улицы Ленина). Между Красной и Пятницкой башнями теснились магазей (склад), двухэтажный архиерейский дом, соборная колокольня и караулка.

За крепостной стеной стояли 4-угольником мощные стены монастыря, увенчанные по углам ограды шатровыми крышами на башнях. Круглая кирпичная башня с куполом и часть прилегающей стены – это каменные остатки бывшей монастырской ограды.

Первые сведения о строительстве монастырской ограды находим в грамоте царя Алексея Михайловича, отца Петра I, присланной в Курск князю Волконскому в 1656 году: «Бил нам челом из Курска Пречистые Богородицы Курского монастыря игумен Моисей с братией, а сказал: по нашему указу делают в Курске город (т. е. крепость – В. С.) новой, а старой лес старого города остается на лишке, а на наше ни на какое дело тот лес не годится, а около де монастыря Пречистые Богородицы ограды нет. Ходят и ездят чрез монастырь всякие люди, а построить им около монастыря ограды нечем..... Просят пожаловать велеть им городской остаточной лес дать в Пречистые Богородицы на монастырскую ограду».

Во второй половине XVII века «коштом воинства Белгородские границы

защищавшего», то есть все войско порубежного края во главе с воеводой князем Ромодановским собрали средства на строительство каменных зданий – монастыря и добротной стены вокруг него с высокими башнями.

К 1779 году каменные стены монастырской ограды обветшали и требовали ремонта, а северная стена, проходившая вдоль нынешнего парка имени 1 Мая, даже наклонилась... Тут же стоявшая башня сильно растрескалась и, как писал очевидец, требовала перестройки, «потому что в стене при оной башне состоят каменные жилые о двух этажах братские келии и на башне стоят монастырские боевые большие железные часы».

От монастырских стен теперь осталась чудом сохранившаяся башня, выходящая своим фасадом на улицу Сони́на. Летом 1959 года ее опоясали леса. Строители заменили деревянную обрешетку купола, произвели кладку разрушенного временем каменного карниза, оштукатурили поврежденные места. В 1980 году башня вновь была отреставрирована.

21 сентября 1995 года, когда исполнилось 700 лет с того исторического момента, как у корня дуба на берегу реки Тускарь была найдена икона «Знамение», на улице Сони́на была открыта арка памятного знака, посвященного явлению чудотворного образа Курской Коренной Божией Матери. Проект памятного знака был разработан выдающимся русским скульптором Вячеславом Клыковым. Знак поставлен под углом к красной линии улицы Сони́на, чтобы хорошо просматривались как его лицевая сторона, так и тыльная, на которой исполнен текст из тропаря иконы.